

CENIONY MALARZ JULIUSZ JONIAK Z WŁASNĄ GALERIĄ AUTORSKĄ.

W centrum Krakowa

Galerię w podziemiach Hotelu Grand przy ul. Sławkowskiej w Krakowie zdecydowała się otworzyć rodzina artysty. Zobaczymy tam nie tylko najbardziej znane prace prof. Juliusza Joniaka, czyli jego pejzaże śródziemnomorskie, ale nieznane dotąd szerszej publiczności pierwsze obrazy, odnalezione niedawno na strychu.

Jego pejzaże i martwą naturę łączyło jedno – skąpanie w ciepłym, zachodzącym słońcu. Juliusz Joniak jest uznawany za ostatniego kolorystę polskiego malarstwa. Przez całe życie mocno inspirował się dziełami dawnych mistrzów. A przede wszystkim – własnymi podróżami.

Lubił mawiać, że zdjęcie to tylko szkic kompozycji, materiał faktyczny, załączek do pracy. Ale wszystkie przeżycia i emocje, egzotykę, niezwykłość i smak danego miejsca może oddać tylko obraz. „Pod wpływem tych podróży powstają całe serie pejzaży, mocnych w kolorze, w których usiłuję przekazać klimat i nastrój zapamiętany w podróży” – opisywał prof. Joniak.

Krakowski artysta (z wyboru, urodził się bowiem we Lwowie) zmarł przed rokiem. Przez lata związany był z tutejszą Akademią Sztuk Pięknych, gdzie naj-

pierw studiował, a od 1950 roku – wykładał. Był tu m.in. dziekanem Wydziału Malarstwa czy prorektorem tej uczelni. Aktywnie działał w Związku Polskich Artystów Plastyków, otrzymał wiele nagród. Wśród nich ta otrzymana we Francji, na VII Festiwalu Sztuk w Magné w 1995 roku, a o którą to walczyło 160 malarzy ze wszystkich kontynentów. Ta nagroda otworzyła mu drzwi do prestiżowej Académie Européenne des Arts w Paryżu, której został honorowym członkiem. Odznaczono go również Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski „za zasługi dla kultury polskiej”, nagrodą Miasta Krakowa, medalem Gloria Artis i odznaką Honoris Gratia. Często wspierał finansowo inicjatywy artystyczne i społeczne, niejednokrotnie przeznaczając na aukcje charytatywne swoje obrazy, np. wspierając Fundację Brata Alberta czy Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych, gdzie wielokrotnie przekazywał na ręce Prezesa Zbigniewa Witka obrazy celem spieniężenia, na potrzeby wywiązywania się z bieżących zobowiązań Towarzystwa.

Prace profesora Juliusza Joniaka można oglądać na całym świecie – od Muzeum Narodowego w Krakowie i Warszawie, przez wiedeńskie Kunsthistorische Museum i Galerię Trietiańską w Moskwie, po Danię, Kanadę, Włochy, Szwecję, Norwegię, USA i Peru, gdzie zasilają prywatne kolekcje. Teraz jego obrazy będzie można obejrzeć na indywidualnej, autorskiej wystawie w Hotelu Grand.

– To wielka przyjemność i satysfakcja móc zobaczyć te obrazy w pięknych wnętrzach – mówi rodzina artysty. – Obejrzenie ich na własne oczy, dotknięcie, powąchanie, zobaczenia faktury z bliska nigdy nie będzie takie, jak obejrzenie prac prezentowanych w albumie czy internecie. Czekamy na wszystkich,

dla których ważne jest żywe malarstwo i którzy chcą przenieść się w gorące klimaty francuskiej Prowansji czy upalnych Włoch lub Hiszpanii – dodają bliscy.

Wystawa prof. Juliusza Joniaka jest czynna od wtorku do niedzieli, między 13 a 18. Wybrane obrazy można zakupić w cenach 20–25 tysięcy złotych. Dołączony do nich będzie certyfikat autentyczności.



<https://www.facebook.com/joniak.wystawa/>, <https://joniak-wystawa.pl/> adres wystawy: GRAND HOTEL***** ul. Sławkowska 5/7, Kraków